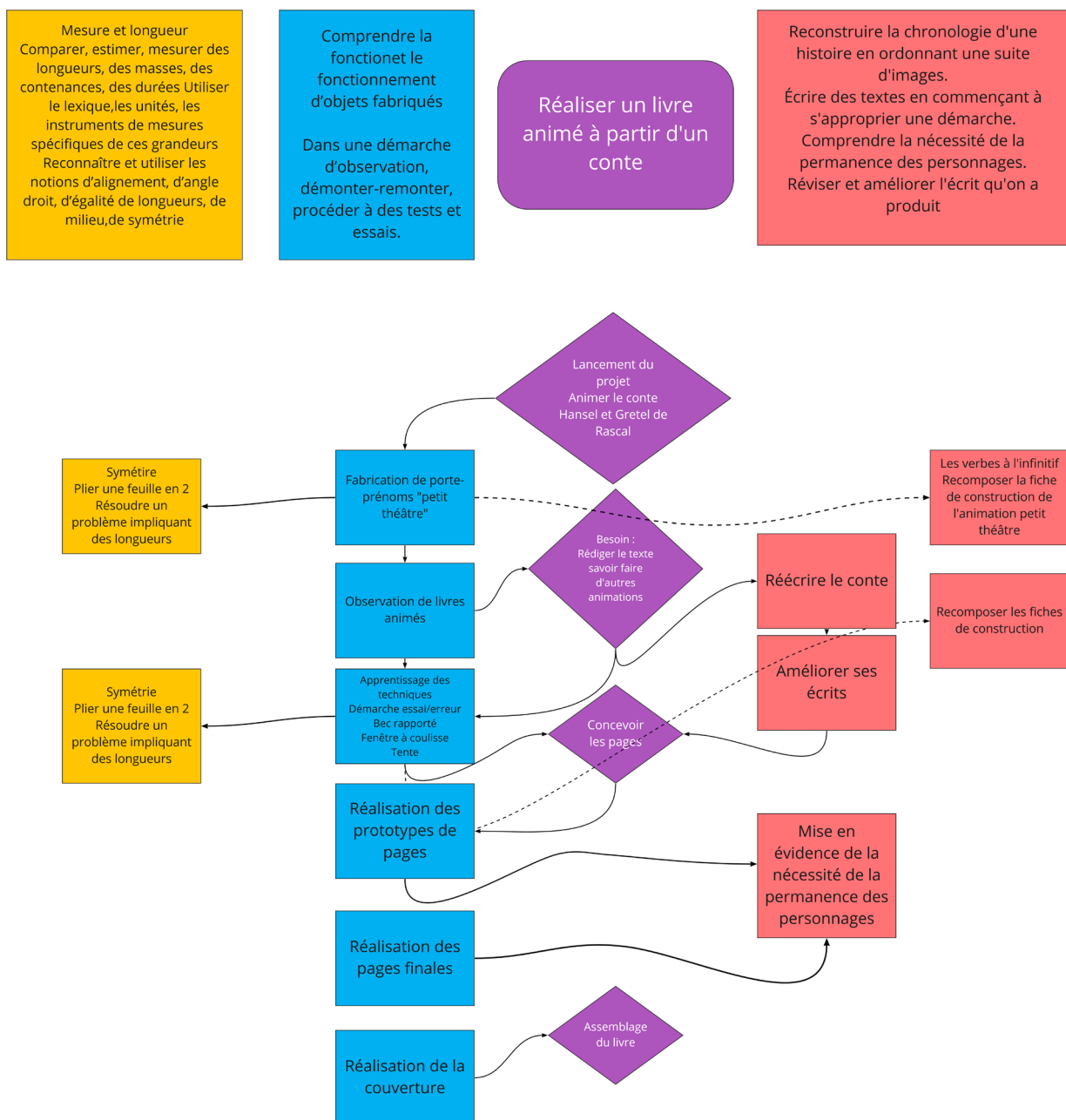


HANSEL ET GRETEL		
CP	Séquence Le monde des objets Comprendre le fonctionnement d'objets fabriqués Reproduire un objet par tâtonnement Reproduire un objet en suivant une fiche de construction Réinvestir ses connaissances pour concevoir une page d'un livre animée	Séquence Français Reconstruire la chronologie d'une histoire, d'une fiche de construction en ordonnant une série d'images. Comprendre la notion de mot-action. Reconnaître et utiliser l'infinitif d'un verbe d'action. Comprendre la nécessité de la permanence des personnages dans une histoire. Réviser et améliorer un écrit que l'on a produit.

DESCRIPTION DU PROJET :

A partir de l'album sans texte Hansel et Gretel illustré par Rascal, les élèves vont devoir écrire le texte de chaque page de l'album et en parallèle concevoir la mise en volume des pages. Le projet aboutit à un album animé.

Pas de séquence mathématique mais des réinvestissements lors des fabrications sur les notions de symétrie et de comparaison de longueurs.



Remarques générales

Ce projet se base sur la version d'Hansel et Gretel de RASCAL. C'est une version en noir et blanc et sans texte.

Ce projet a été testé avec une classe de CP. Nous avons souhaité mener le projet sur une semaine pour faciliter l'immersion des élèves dans le projet et ne pas avoir à rappeler à chaque séance ce qui a déjà été fait. Nous n'avons fait cette reverbération que chaque demi-journée. Il est néanmoins tout à fait possible de le mener de façon étalée, sur une période.

La partie mathématiques n'est pas apparente dans les fiches de préparation. Seule la notion de symétrie au moment des pliages des supports en 2 a été explicitée lors de la fabrication. Ni mesures, ni utilisation d'instruments n'ont fait l'objet de séances. En CE1 et CE2 ces notions pourraient être développées.

Les documents élèves d'aide à la rédaction du texte ont été corrigés pour les rendre plus opérationnels avec des CP, c'est pourquoi ils apparaissent, dans les documents à télécharger, sous 2 versions, une pour les CP et une pour les autres niveaux.

Numéro	Titre de la séance / activité	Objectif de la séance	Durée
1	Présentation du projet Réalisation d'une première animation en fabriquant un porte-prénom petit-théâtre	Motiver les élèves Résoudre un problème technique	75 min
2	Les mots action Recomposition de la fiche de construction 1/2	Comprendre la notion de mot action, verbe, en opposition au nom	90 min
3	Observation de livres animés	Observer des livres et les classer selon des critères trouvés suite aux observations.	30 min
4	Recomposition une histoire en ordonnant les illustrations.1/4	Reconstruire une chronologie	60 min
5	Réalisation d'une carte petit-théâtre personnelle	Fabriquer un objet en suivant une fiche de construction	60 min
6	Apprentissage des animations bec rapporté et spirale	Reproduire une animation par tâtonnement	75 min
7	Les mots action Recomposition de la fiche de construction 2/2	Recomposer les fiches de construction en ordonnant une série de photos et en rédigeant les verbes d'action.	90 min
8	Classification des mots 2/4	Produire un texte.	60 min
9	Réalisation d'une carte bec rapporté ou spirale personnelle	Fabriquer un objet en suivant une fiche de construction	30 min
10	Ecriture du conte En binôme rédaction du texte d'une page3/4	Produire un texte.	60 min
11	Organisation de la conception du livre	Comprendre les étapes du projet de fabrication d'un livre	15 min
12	Conception de chaque page Réalisation de prototype	Réinvestir ses connaissances dans une conception	75 min
13	Correction des textes et lecture finale collective4/4	Améliorer ses écrits	90 min
14	Mise en évidence de la nécessité d'une charte commune pour les couleurs des personnages1/1	Mise en évidence de la nécessité de la permanence des personnages	30 min
15	Réalisation des pages	Fabriquer en suivant des fiches de construction	90 min
16	Assembler le livre	Observer la phase finale du projet : la reliure	30 min
17	Lecture finale	Lire l'album et le présenter à d'autres élèves.	30 min

PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE

80 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- 1 porte-prénom réalisé
- Les consignes de réalisation du porte-prénom

Pour la classe :

- 2 feuilles A3
- 1 affiche

Par groupe :

- Des chutes de papier de couleur
- Des outils pour décorer (pastels, feutres...)

Pour 2 élèves :

- 1 gabarit de traçage

Par élève :

- 1 feuille A5 de couleur
- 1 crayon
- 1 paire de ciseaux

Séance 1 : Motiver les élèves / Résoudre un problème technique

Phase 1 : Lancement du projet

Oral collectif

• 10 min

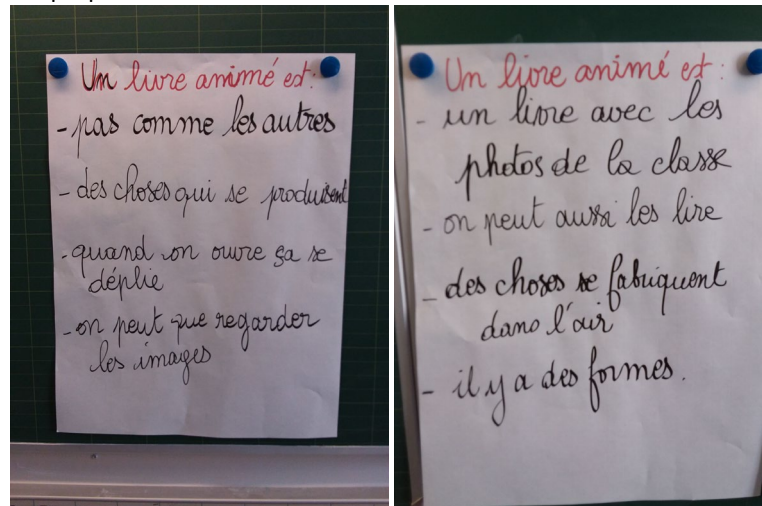
> Présentation du projet : Nous allons réaliser la version pop-up d'Hansel et Gretel.



> Recueil des représentations initiales sur ce qu'est un livre pop-up aussi appelé livre animé, confusion possible avec dessin animé.

Livre en 3D, relief.

Les propositions des élèves sont écrites sur une affiche.



> Annonce du fait qu'ils observeront des livres animés dans un autre temps de travail.

> Présentation du porte-prénom animé.



Proj Ernest P1 - capsule 1



Phase 2 : Réalisation du support du porte-prénom

Travail individuel •

30 min

> Présentation du modèle.

> Interrogation sur le nombre d'éléments de l'objet.

2 parties : le support (fond) – l'animation (le bateau avec le prénom)

> Annonce du travail en deux temps d'abord le fond puis l'animation.

> Distribution d'une feuille A5 160g par élève.

> Les élèves préparent 1 crayon à papier et une paire de ciseaux.

> Lecture des consignes une à une, avec vérification à chaque étape et démonstration si nécessaire des étapes difficiles (pliage en 2, pose du gabarit).



Proj Ernest P1 - capsule 2

> Indication du vocabulaire : petit théâtre, support, mur (les écrire au tableau)

En même temps que la consigne est donnée, le PE réalise une carte à plus grande échelle devant les élèves.

1. Poser la feuille à plat sur la table, le petit côté vers soi.

Vérifier que tous ont la feuille dans le bon sens.

2. Plier le grand côté de la feuille en 2, bien bord à bord.

Les 2 côtés doivent se superposer, ils doivent être pareils.

On dit qu'ils sont symétriques.

3. Placer le gabarit sur votre carte pliée en 2, la flèche contre la pliure.

Vérifier que tous ont placé le gabarit correctement.

4. Tracer les traits dans les 2 fentes.

5. La feuille pliée en 2, découper les 2 traits.

Vérifier que c'est bon pour tout le monde.

6. Plier vers le haut, le rectangle obtenu entre ces 2 fentes, dans un sens puis dans l'autre.

Faire la démonstration en même temps.

7. Pousser le rectangle entre les 2 fentes vers l'intérieur de la carte.

Faire la démonstration en même temps.

8. Bien marquer le pli.

9. Ouvrir la carte.

Les gabarits sont à imprimer sur papier cartonné, en choisissant taille réelle dans les options d'impression.

A la cisaille découper les feuilles en 4.

Découper les fentes.

CONSIGNES SUPPORT PORTE-PRÉNOM CP



Phase 3 : Recherche pour l'animation

Travail individuel / Oral collectif •

30 min

>Explication du travail demandé : dessiner puis découper une forme sur laquelle il faudra écrire le prénom en lettres capitales. Quand la carte sera fermée rien ne devra dépasser, comme dans un livre. Le matériel à disposition, des chutes de papier de couleur est installé sur les îlots. Les élèves manipulent et fabriquent leur animation.

Différenciation : Indécision sur la forme, leur faire verbaliser les formes qu'ils connaissent
Formes trop petite le prénom ne rentre pas, faire recommencer

*Remarque : Circulation et aide au cas par cas, ceux qui ont terminé sont incités à ranger l'îlot, à faire un cadre à leur prénom, à décorer leur carte.
Regrouper les plus en difficultés autour d'une table de travail et leur faire résoudre les problèmes (formes trop grandes, trop petites, prénom illisible) ensemble pour aboutir à la réussite de tous.
Faire verbaliser en collectif les solutions trouvées (Avant de dessiner, tracer le rectangle par empreinte définissant ainsi l'enveloppe maximale, coller en pliant la forme, réécrire avec un modèle pour les prénoms.....)

Pendant que les uns terminent les autres font un décor autour de leur animation.



Proj Ernest P1 - capsule 3 V2



Phase 4 : Finalisation

Oral collectif •

5 min

- > Questionnements une fois que tous ont réussi Comment avez-vous fait ?
- > Un élève explique, les autres complètent, les autres façons de faire sont verbalisées.
- > Lecture de tous les prénoms et félicitations à tous.



PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE

55 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

à afficher au tableau :

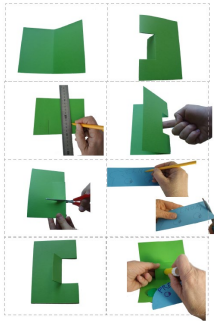
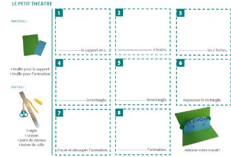
- Fiche de construction petit théâtre A3
- Illustrations à remettre en ordre
- Etiquettes verbes

Par élève :

- Fiche de construction « petit théâtre » à compléter

[1_HG_petit theatre.pdf](#)

- Enveloppe avec les illustrations découpées



Séance 2 : Comprendre la notion de mot action, verbe, en opposition au nom (fiche de construction)



Proj Ernest P1 - capsule 4



Proj Ernest P1 - capsule 5

Phase 1 : Rappel des différentes phases de la fabrication

Oral collectif

• 15 min

> Rappel des différentes phases, analogie avec les recettes de cuisine, introduction du terme fiche de construction.

> Pour fabriquer ce petit théâtre, quelles actions ont été nécessaires ? Et dans quel ordre ?

> Afficher au tableau, au fur et à mesure qu'ils sont nommés, les verbes écrits sur des étiquettes prévues en amont (plier, tracer, découper, plier, plier, repousser, tracer et découper, coller)

> recherche d'une propriété commune, du point commun entre ces mots : ce sont des mots qui disent les actions. Employer le mot verbe ensuite.



Phase 2 : Remise en ordre des illustrations de la fiche de construction

Oral collectif puis Travail individuel

• 15 min

> « remettre dans l'ordre les différentes images illustrant les différentes étapes de la fabrication du petit théâtre. »

> Interrogation d'élèves et affichage des illustrations sur la fiche au tableau.

> Après distribution des fiches et d'une enveloppe contenant les illustrations, chaque élève reconstruit la partie illustrations de la fiche de construction.

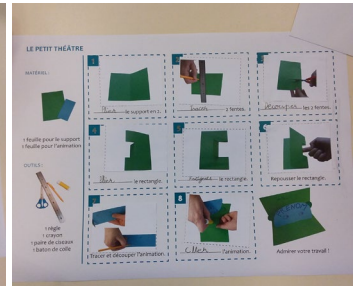
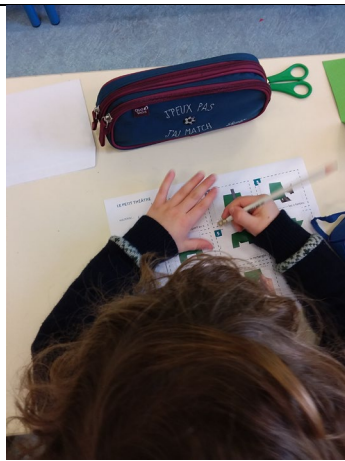


Phase 3 : Rédaction de la partie textes de la fiche

Oral collectif puis travail individuel

• 15 min

> Écriture collective des phrases illustrant chacune des phrases puis en individuel en utilisant les verbes choisis (cf phase 1)



Phase 4 : classement des mots « qui disent des actions » dans une nouvelle boîte à mots.

Oral collectif

• 10 min

> Présentation de la nouvelle boîte à mots de couleur rouge.

> jeu du furet pour lister des verbes dans d'autres domaines.

*Remarque : Tous les mots qui ont une propriété commune sont rangés dans des boîtes de couleur (vert pour les noms, rouge pour les verbes, violet pour les adjectifs et jaune pour les mots invariables)
Ces boîtes sont enrichies des mots rencontrés toute l'année.

**CLASSE ORGANISÉE EN
ILOTS**

30 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

– 1 affiche

Pour la classe :

–

Par groupe :

– 1 ou 2 livres pop-up

– 1 livre à systèmes

– 1 livre tactile

–

–

–

Séance 3 : Observer des livres et les classer selon des critères trouvés suite aux observations.

Phase 1 : Observation de livres animés

Groupes de 3 à 4 élèves

• 15 min

> Distribution à chaque groupe de 3 ou 4 livres (1 pop-up, 1 à mécanismes (tirettes ou roues), 1 tactile)

> Faire verbaliser que ce sont des livres fragiles et qu'il faut donc les manipuler avec soin.

> *Tous ces livres sont des livres animés, observez-les puis décrivez les moi.*

> Les livres doivent circuler dans le groupe.

> Si des élèves commencent à lire, faire remarquer que ce n'est pas le moment et que les livres vont rester dans la classe, qu'ils pourront donc aller les lire à d'autres moments.



Phase 2 : Mutualisation et définition d'un livre animé

Oral collectif

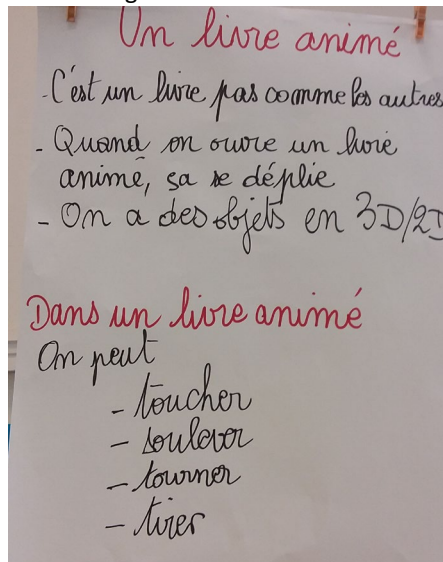
• 15 min

> Les élèves listent ce qu'ils ont observé : 3D, volume, explosion, on peut toucher, il faut tirer une languette, il faut tourner une roue...

> Le fait qu'il y a des livres animés qui racontent des histoires mais aussi des livres documentaires.

> Les mots importants sont écrits au tableau : toucher, volume, tirette, roue.

> Une définition d'un livre animé est rédigée collectivement



PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE

35 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Pwt des images dans le désordre (si TNI)

[3_HG_complet.pptx](#)

- Les images sur A4

[3_HG_complet.pdf](#)

Pour la classe :

-

Par groupe :

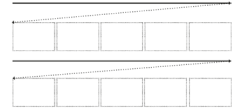
-

Pour 2 élèves :

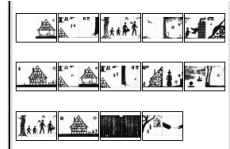
-

Par élève :

[2_HG_reconstitution_histoire.pdf](#)



- Enveloppe avec les illustrations.



[3_HG_complet.pdf](#) à

imprimer en mode multiple
5 par 3 en format paysage

Séance 4 : Reconstruire une chronologie en s'appuyant sur les illustrations

Phase 1 : Identification, du conte

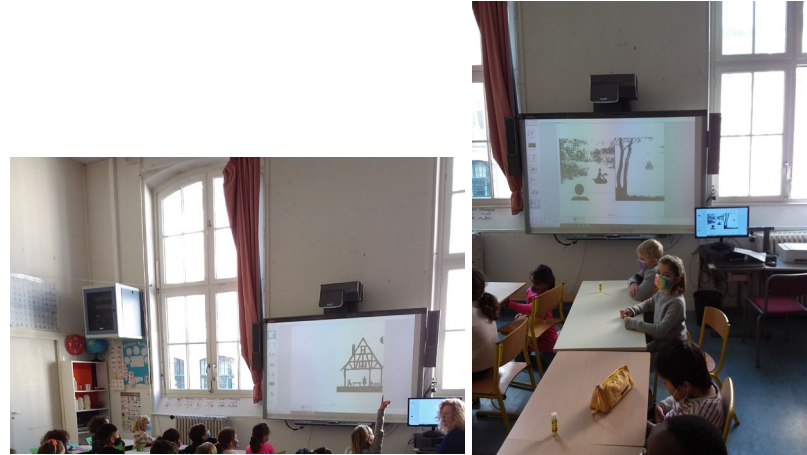
Oral collectif

• 20 min

> Identification du conte à l'aide des illustrations.

> Les élèves sont incités à justifier leur proposition. « *Quel indice te fait penser que c'est Hansel et Gretel ?* »

> Les images au TNI ou au tableau avec les tirages A4 sont remises dans l'ordre ; les élèves doivent dire à chaque placement pourquoi ils veulent déplacer cette image. L'utilisation des connecteurs temporels est demandée.



*Remarque enseignante : le conte a été étudié lors des semaines précédentes à partir de la version du manuel Litournelle utilisé en classe.

Phase 2 : Reconstitution de l'histoire

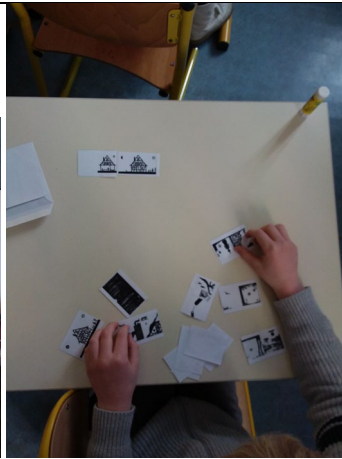
Travail individuel

• 15 min

> Distribution du document A3 vierge (image 1 déjà imprimée) et de l'enveloppe contenant les 13 images à placer.

> Les élèves doivent faire valider leur travail avant de coller.





*Remarque : le document élève a été recomposé suite à cette séance pour que les 3 phases de l'histoire soit mieux mises en valeur



RESTITUTION
DE L'HISTOIRE
EN IMAGES



CLASSE ORGANISÉE EN ILOTS 25 minutes Matériel Pour l'enseignant : - des exemples de cartes petit-théâtre. - Pour la classe : - chutes de papier - Par élève : - Crayon - Paire de ciseaux - Bâton de colle	Séance 5 : Fabriquer un objet en suivant une fiche de construction Phase 1 : Présentation de la séance Oral collectif • 5 min > Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? <i>Faire un petit-théâtre, ce qu'est un livre animé, la fiche de construction du petit-théâtre, remettre dans l'ordre les images d'Hansel et Gretel.</i> > Maintenant vous allez pouvoir faire une carte petit-théâtre comme vous le voulez, pour qui vous voulez. > Présentation du matériel : les chutes de papier > Faire verbaliser qu'ils peuvent lire la fiche de construction pour les aider. Phase 2 : Réalisation par les élèves Travail individuel • 15 min > Chaque élève réalise sa carte. > Aide à ceux en panne d'idées en leur montrant des exemples ou en leur faisant choisir un destinataire. Phase 3 : Rangement et présentation de la journée suivante Oral collectif • 5 min > Rangement du matériel. > Présentation des réalisations. > Présentation des animations qui seront travaillées lors de la séance suivante.
--	--

CLASSE ORGANISÉE EN ILOTS

45 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Cartes modèles bec et spirale

Pour la classe :

-

Par groupe :

- 2 cartes du modèle à reproduire
- Feuilles de brouillon

Pour 2 élèves :

-

Par élève :

- Crayon
- Bâton de colle
- Paire de ciseaux

Séance 6 : Reproduire une animation par tâtonnement

Phase 1 : Présentation de la séance

Oral collectif

• 10 min

Proj Ernest P2 - capsule 1_V2

> Rappel du projet : *Hansel et Gretel en Pop-up*

> Présentation de 2 nouvelles animations : le bec rapporté et la spirale. Les afficher au tableau, écrire leur désignation.

> Montrer quelques animations dans des livres sur la base de ces techniques.

> Division de la classe en 2 groupes, l'un aura à reproduire une carte bec rapporté, l'autre la spirale.

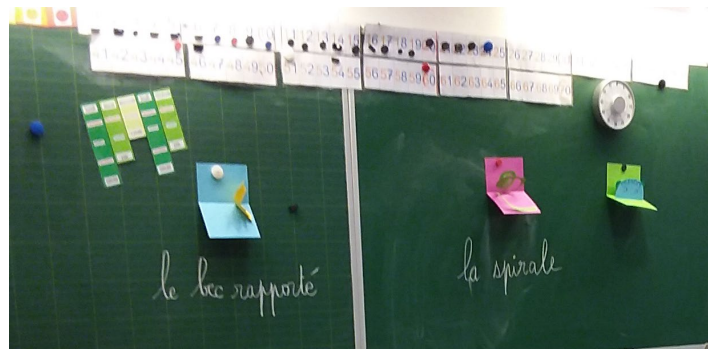
Chacun des groupes est divisé en 2 sous-groupes pour pouvoir effectuer une comparaison et mutualisation des solutions trouvées.

> Chaque sous-groupe a 2 modèles à sa disposition, des feuilles de brouillon et doit reproduire la carte modèle (sans tenir compte des dimensions exactes).

> Une fois que chaque sous-groupe aura trouvé, vous comparerez vos solutions pour en rédiger la fiche de construction pour que l'autre groupe puisse aussi fabriquer des cartes avec la technique étudiée.

> Reverbération par un ou deux élèves.

> Distribution du modèle



Phase 2 : Recherche dans les groupes

Groupes de 5 à 6 élèves

• 30 min

Proj Ernest P2 - capsule 2

> Chaque groupe fait ses recherches.

> Le PE incite à la coopération dans le groupe.





Phase 3 : Mutualisation en ½ groupe

Groupes de 10 à 12 élèves

• 20 min



Proj Ernest P2 - capsule 3_V2

- > En regroupant les 2 groupes ayant travaillé sur la même animation, faire verbaliser la procédure trouvée et les difficultés rencontrées.
- > Faire la démonstration du collage si le collage à plat n'a pas été trouvé.
- > Introduction du vocabulaire : languette de collage



CLASSE ORGANISÉE EN ILOTS et en DEMI-CLASSE

65 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Fiches A2 des 2 fiches de construction

[4_HG_bec_rapporté.pdf](#)

[5_HG_spirale.pdf](#)

- Illustrations à remettre dans l'ordre
- Etiquettes des verbes (facultatives)

Pour la classe :

-

Par groupe :

- Fiche de construction à reconstituer de l'animation travaillée
- Enveloppe contenant les illustrations

[4_HG_bec_rapporté.pdf](#)

[5_HG_spirale.pdf](#)



Par élève :

- Fiche de construction travaillée avec les illustrations déjà imprimées

[4_HG_bec_rapporté.pdf](#)

[5_HG_spirale.pdf](#)



Séance 7 : Recomposer les fiches de construction en ordonnant une série de photos et en rédigeant les verbes d'action.



Proj Ernest P2 - capsule 4_V2

Phase 1 : Rappel des différentes phases nécessaires à la construction du bec rapporté/ de la spirale

Oral collectif

• 15 min / 5 min

*Remarque enseignante sur l'organisation de la séance : l'enseignant va passer d'une demi classe à l'autre, un premier groupe est appelé à remettre les photos dans l'ordre en autonomie pendant que l'enseignant le fait en collectif avec l'autre demi-classe qui collera en autonomie et commencera à lire et chercher les mots actions en attendant l'enseignant qui après correction de l'ordre des photos, fera cette étape avec l'autre demi classe qui recopiera en autonomie.

> Rappel des rôles de mémoire et de partage de la fiche de construction.

> Justification du travail : Pour garder trace de la manière dont nous avons construit le bec rapporté, nous allons faire la fiche de construction.

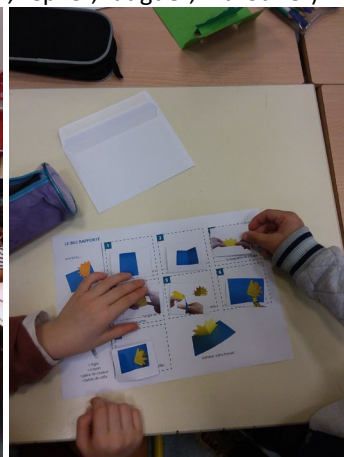
> Questionnements :

Pour fabriquer ce bec rapporté, cette spirale, quelles actions ont été nécessaires ?

Comment appelle-t-on ces mots ? mots actions

Et dans quel ordre ?

> Affichage au tableau, au fur et à mesure qu'ils sont nommés, des verbes écrits sur des étiquettes prévues en amont ou bien les écrire en cursive directement sur la fiche collective affichée au tableau (plier, découper, coller, encoller, replier, fatiguer, maroufler)



Phase 2 : Écriture de la fiche de construction par les images

Groupes de 3 à 4 élèves

• 15 min / 5 min

> Chaque groupe reçoit une feuille A4 de la fiche de construction à reconstituer et une enveloppe contenant les photos.

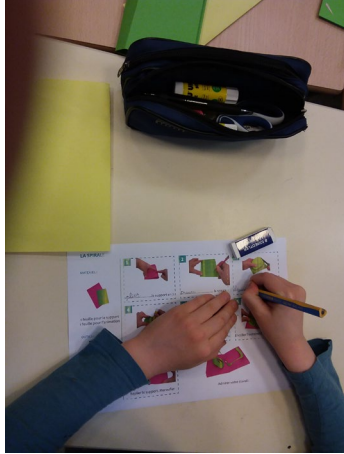
> Remise en ordre des différentes étapes en utilisant les photos.> Déroulement

Phase 3 : Rédaction des étapes de fabrication

Demi-classe puis travail individuel

• 15 min / 5 min

- > Pour chaque étape, les élèves trouvent le verbe de l'action illustrée et lisent la phrase reconstituée.
- > La fiche reconstituée en collectif au tableau, les élèves recopient les verbes sur leur fiche
- > Compléter les phrases en écrivant le verbe correspondant à chaque opération.



*Remarque enseignante

Phase 4 : Structuration

Oral collectif

• 5 min

- > Rappel du nom des mots-actions : des verbes
- > Rangement de ces nouveaux mots dans la boîte à mots leur correspondant.

CLASSE ORGANISÉE EN BINÔMES	Séance 8 : Ecrire un texte. Planifier : Mise en mot à l'oral de chaque portion du texte : transcrire un énoncé, choisir, fixer les mots et la syntaxe. Ecriture : Mise en texte
40 minutes Matériel Pour l'enseignant : - Pour la classe : - Par groupe : - Pour 2 élèves : - Par élève : -	Phase 1 : Narration orale de la première page de l'histoire Oral collectif • 10 min > Prises d'informations à partir de l'illustration de la page 1 : personnages, action(s), lieu et moment. « Racontez à l'oral en suivant le chemin donné : <i>qui</i> (De qui parle-t-on ?) <i>quelle action</i> ? (Que font le(s) personnages) <i>quand</i> ? <i>où</i> ? ». <i>*Remarque : S'appuyer sur des images permet de trouver facilement des idées. C'est une aide pour élaborer des phrases qui ont un sens. La démarche est d'abord guidée puis autonome.</i> Afficher au fur et à mesure au tableau les mots sous forme d'étiquettes : qui, quelle action, quand, où   scenette histoire Phase 2 : Narration orale en binôme Binômes • 10 min > A deux, les élèves recherchent les informations données par l'image > Incitation à la mise en scène de la ou des phrases, à l'aide des questions qui ont été posées lors de la phase précédente : Qui, quelle action, où, quand, quoi si nécessaire. > Ils se mettent d'accord sur la ou les phrases illustrant l'image. Phase 3 : Mutualisation Oral collectif • 20 min > Quelques groupes passent au tableau pour montrer leur scénette. > Les autres lisent à tous leurs phrases. <i>*Remarque : recueillir les mots utilisés par les élèves. Ils serviront de boîte à mots pour le passage à l'écrit.</i>

**CLASSE ORGANISÉE EN
ILOTS**

45 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

-

Pour la classe :

-

Par groupe :

- Chute de feuilles de couleurs
- Feuille A5 160 g

Pour 2 élèves :

-

Par élève :

- *La fiche de construction de l'animation que l'élève n'a pas fait*

[4_HG_bec_rapporté.pdf](#)

[5_HG_spirale.pdf](#)

-

Séance 9 : Fabriquer un objet en suivant une fiche de construction

Phase 1 : Présentation de la séance et consignes

Oral collectif

• 10 min

> Rappel de ce que les élèves savent faire comme animation : tous savent faire un petit théâtre, la moitié le bec rapporté, l'autre la spirale

> Pendant cette séance chaque ½ groupe va recevoir la fiche de construction de l'animation qu'il ne sait pas faire et faire une carte dans cette technique.

> Faire reverbaler, comme utiliser une fiche de construction. Rappeler qu'ils peuvent demander de l'aide, d'abord entre eux, puis à l'enseignant, s'ils n'arrivent pas à lire une étape ou ne comprennent pas ce qu'il faut faire.

> Présentation de l'organisation du matériel.

Phase 2 : Fabrication dans les groupes.

Groupes de 10 à 12 élèves

• 30 min

> Circulation, observation et incitation à la lecture groupe par groupe.

> Quand un groupe en est au collage, faire lire l'étape et faire faire une démonstration par un élève.



Et/ou 

Phase 3 : Activité pour ceux ayant terminé plus vite

Travail individuel

• 15 min

> Les élèves ayant terminé peuvent réaliser une carte de leur choix personnelle.

Phase 4 : Devoir pour la séance suivante

Travail individuel

• 2 min

> Pour la séance suivante chaque élève doit réfléchir à l'animation de sa page.

Remarque enseignante :

Le bec rapporté est une des animations qui posent souvent des problèmes aux élèves, en particulier au moment du collage.

Cette étape peut être reprise en collectif pour une meilleure appropriation par tous



> Faire faire la démonstration par un élève (capsule 1 du jeudi en train d'être revue)

BINÔMES

25 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

-
-

Pour 2 élèves :

- Document « rédaction d'une page »
- L'illustration de la page du binôme.
- Version CP

[6_HG_conception_page_version CP.pdf](#)

- Version CE1/CE2

[6bis_HG_conception_page.pdf](#)

Séance 10 : Rédaction des premiers textes

Phase 1 : Remémoration de la séance précédente

Oral collectif puis binôme

• 5 min

- > Chaque binôme se redit la ou les phrases qui racontent l'histoire de leur page.
- > Les questions à se poser (Qui, Quelle action, Où, Quand et Quoi) sont rappelées.

Phase 2 : Ecriture d'une partie de l'histoire

binômes

• 20 min

- > « En vous aidant de la boîte à mots proposée, écrivez-la ou les phrases qui décrivent l'illustration sur le document distribué. »
- > Chaque groupe écrit les phrases qu'il a énoncé oralement dans la phase précédente.

*Remarque : une feuille pour 2 : Un élève écrit la phrase pendant que l'autre vérifie ce qu'il écrit.

Premier jet d'un groupe

Premier jet d'un groupe

Premier jet d'un groupe

*Remarque : Dans les documents à télécharger, il y a deux versions de ce document, une version pour les CP, une pour les niveaux supérieurs.

CLASSE ORGANISÉE EN BINÔMES

35 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

Pour la classe :

Par groupe :

Pour 2 élèves :

- Son texte
- 1 page support
- Les pochoirs associés à sa page
- Des chutes de papier de couleur

Par élève :

- Les 3 fiches de construction
- Le document : rédaction du texte de la page....

[6_HG_conception_page_version CP.pdf](#)

– Version CE1/CE2

– [6bis_HG_conception_page.pdf](#)

Séance 11 : Réinvestir ses connaissances dans une conception

Phase 1 : Planification des opérations pour la réalisation du livre

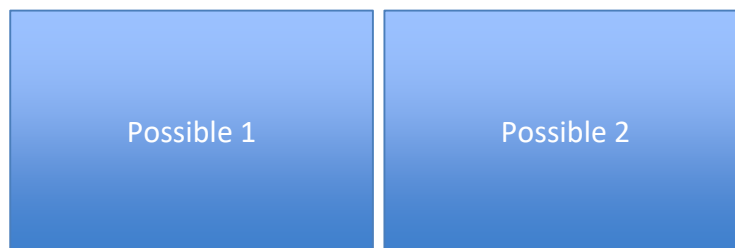
Oral collectif

• 15 min

> Rappel du fait que maintenant ils savent faire 3 animations différentes.

> Démonstration pour la première page des possibles et du matériel mis à leur disposition : les feuilles support à plier en 2, les pochoirs des personnages et éléments de leur page.

> Présentation de plusieurs propositions pour la première page.



> capsule présentation de la matinée

Phase 2 : Conception par les binômes

binômes

• 5 min

> Chaque binôme discute et décide des animations qu'ils utiliseront sur leur page.

> Réalisation au brouillon de leur page

Phase 3 : Réalisation du prototype de la page/

binômes

• 20 min

> Le PE explique le fonctionnement de la matinée : chaque binôme va venir expliquer à l'enseignant leur projet de page et recevoir les pochoirs nécessaires. En attendant leur tour les autres groupes lisent la correction de leur texte et la recopie sur le document pour s'entraîner avant d'avoir à le faire sur le livre final.

> Rappel de l'utilité des fiches de constructions.

> Chaque binôme passe avec l'enseignant, présente sa page et reçoit les pochoirs nécessaires à la réalisation du prototype.

> Les élèves réalisent le prototype de leur page en se répartissant le travail de traçage et de découpage des différents éléments.

> Dès qu'ils ont terminé, ils passent à la recopie de leur texte.

> En attendant, le reste de la classe, prend connaissance des corrections du premier jet du texte et recopie pour s'entraîner la ou les phrases.

> Tous les groupes passent les uns après les autres dans l'ordre des pages.

Phase 4 : révision et recopie du texte

Binôme/oral avec l'enseignant(e)

• 15 min

> Après une correction réalisée par l'enseignante pour soulager les élèves,

> Lecture du texte par le binôme

> Comparaison avec le texte initial et analyse des erreurs avec chaque binôme

> Les élèves copient le texte sans erreur pour s'entraîner avec la copie sur les pages du livre final.

*Remarque : Chaque élève dispose de la même photocopie du jet corrigé par l'enseignant(e) ; En CP l'enseignant(e) prend en charge la correction orthographique et grammaticale du texte.

capsules entretien avec moi et correction par AC

CLASSE ORGANISÉE EN BINÔMES

Séance 12 : Mise en évidence de la nécessité de la permanence des personnages

Phase 1 : Lecture du conte avec les brouillons de chaque groupe

Oral collectif

• 10 min

30 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- 1 affiche

Pour la classe :

-

Par groupe :

-

Pour 2 élèves :

- Sa page

Par élève :

-

> Une fois tous les prototypes terminés, affichage de toutes les pages au tableau et lecture du conte.



Phase 2 : Mise en évidence de la nécessité d'une couleur par personnage

Oral collectif

• 10 min



> Repérage des incohérences au niveau des personnages et réflexion sur la manière la plus pertinente de les identifier.

> Faire le lien avec les couleurs représentant chaque personnage utilisées lors du travail sur les substituts des noms fait sur le texte de Litournelle.

> Détermination de la couleur de chaque personnage et des lieux de l'histoire.

Phase 3 : Réalisation de l'affichage collectif

Oral collectif

• 10 min



CLASSE ORGANISÉE EN BINÔMES 25 minutes Matériel Pour l'enseignant : - Pour la classe : - Par groupe : - Pour 2 élèves : - Par élève : - nom du document - nom de l'évaluation	Séance 13 : Fabriquer en suivant des fiches de construction Phase 1 : Rappel de la séance précédente et de la nécessité de respecter les couleurs de l'affiche collective Oral collectif • 10 min > Faire reverbaler l'utilité de l'affiche : <i>Il faut que dans toutes les pages, les personnages soient de la même couleur pour que le lecteur puisse les reconnaître.</i> > Faire verbaliser l'organisation nécessaire à la fabrication de la page : 1. Recopier le texte 2. Tracer et découper les animations en respectant les couleurs 3. Assembler les animations. > Rappel de la procédure à mettre en œuvre pour copier sans erreur un texte : 1. -« J'observe le mot et repère les parties difficiles à retenir. » 2. -« J'écris dans l'espace le mot en fermant les yeux et sur ma table. » 3. -« J'écris le mot en une fois sur la feuille. » Phase 2 : Fabrication des binômes binômes • 20 min > En se basant sur son brouillon, chaque groupe réalise sa page. > L'enseignant veille à ce que le code couleur soit respecté et la calligraphie soignée.  Phase 3 : Affichage des pages terminées binômes • 5 min > Chaque page terminée est affichée au tableau. 
---	--

PAS D'ORGANISATION

30 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Adhésif double-face.

Pour la classe :

-

Par groupe :

-

Pour 2 élèves :

- Sa page

Par élève :

-

Séance 14 : Observer la phase finale du projet : la reliure

Phase 1 : Démonstration de l'assemblage et de la reliure du livre

Oral collectif

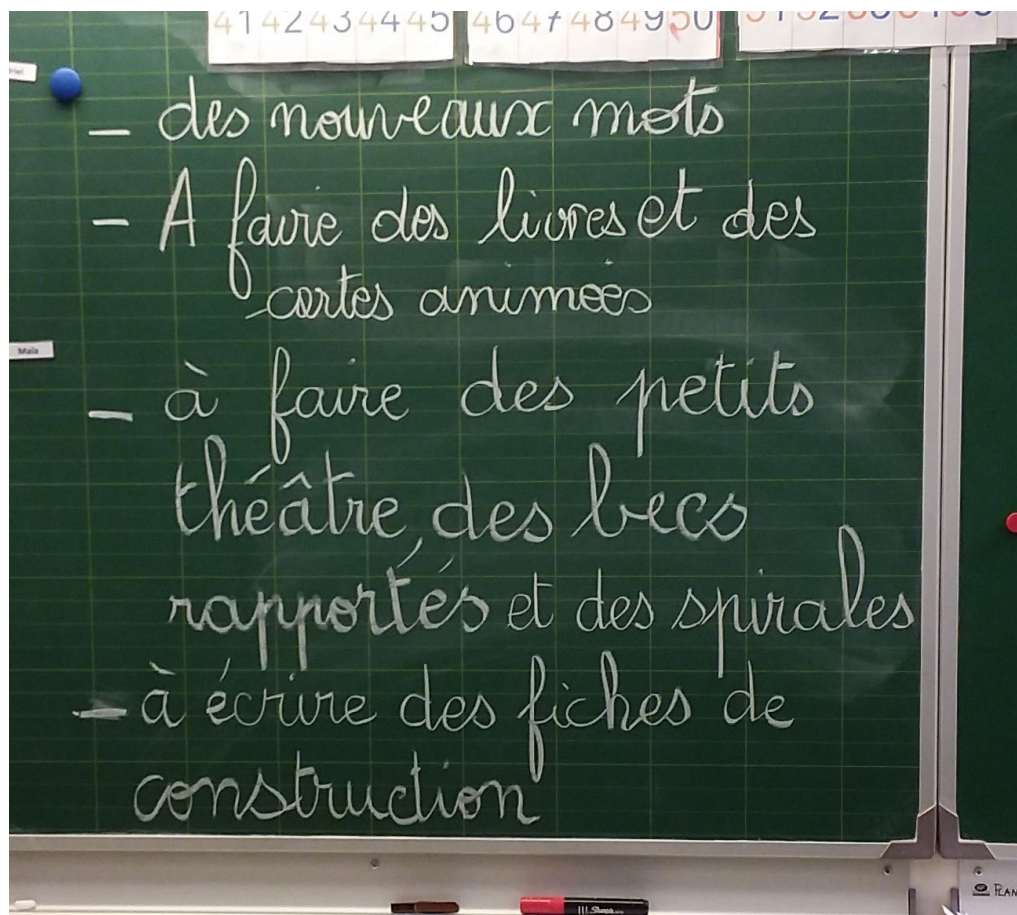
• 30 min

> Chaque binôme, dans l'ordre de l'histoire apporte sa page à l'enseignant qui, après les avoir lues et montrées à l'ensemble de la classe, assemble la page aux précédentes à l'aide d'adhésif double-face.



> Le livre est lu à toute la classe.

- > Qu'avez-vous appris avec ce projet ?
- > Quels moments avez-vous aimés ?
- > Quels moments n'avez-vous pas aimés ?



*Remarque : Une fois la couverture réalisée, séance possible sur la rédaction de la quatrième de couverture, le livre peut être lu (après des entraînements en classe) à d'autres classes.