

CP	LE MUSEE DES OBJETS
	Comprendre la fonction d'objets fabriqués Utiliser des phrases simples / Enrichir son vocabulaire

Séance 1	Séance 2 à	Séance terminale
Lancement du projet Premier objet	Description des objets Agrandissement du musée	Classification des objets
55 min	30 min	50 min

PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE /

55 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Un objet un peu exceptionnel
- Un cartel pour l'objet (petit théâtre)
-

Pour la classe :

- 3 affiches pour le vocabulaire

Mots à écrire au tableau

Exposition

Musée

Cartel

Collection

+ le vocabulaire de l'objet.

Séance 1 : Lancer le projet – Décrire un objet

Phase 1 : Lancement du projet

Oral collectif • 5 min

> L'enseignant-e expose le projet : *Nous allons créer un musée dans la classe.*

> *Qui a déjà visité un musée ?*

> *Qu'y avez-vous vu ? Des peintures, des sculptures...*

> Faire verbaliser : collections, *cartel* avec des explications pour chaque objet du musée.

> *Je vous propose de créer un musée d'objets avec des objets un peu extraordinaires*

Phase 1 : Découverte du premier objet

Oral collectif • 10 min

> L'enseignant-e montre le premier objet : le jouet sauteur

> Interrogations de l'enseignant-e : *Qu'est-ce que c'est ? A quoi cela sert-il ? Décrivez-moi cet objet ?*

Forme, matériaux, éléments, fonction sont attendus. « Cet objet a une forme de sphère » « Cet objet est en plastique et bois » « Cet objet a une manivelle »...

L'enseignant-e fait reverbaler lorsque les phrases ne sont pas construites correctement.

Le fait que chaque réponse doit être verbalisée par une phrase correcte : un sujet, un verbe, *un complément* est explicité.

***Prévoir un objet à la fois simple, possiblement connu des élèves mais un peu exceptionnel.**

Exemples de premiers objets possibles : lampe de poche dynamo, fouet mécanique, mousseur de lait électrique, toupies diverses, veilleuse électrique...



Phase 2 : Lexique

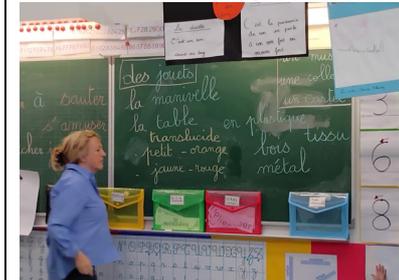
Oral collectif • 15 min

> L'affiche photo est affichée au tableau, la photo est légendée à l'aide d'étiquettes.

Le fonction, la forme et les matériaux sont ajoutés sous la photo. Les mots nouveaux sont inscrits sur des affiches, une par catégorie : formes – matériaux - éléments

> L'enseignant-e nomme l'objet et sa fonction si désignation et fonction n'ont pas été trouvées.

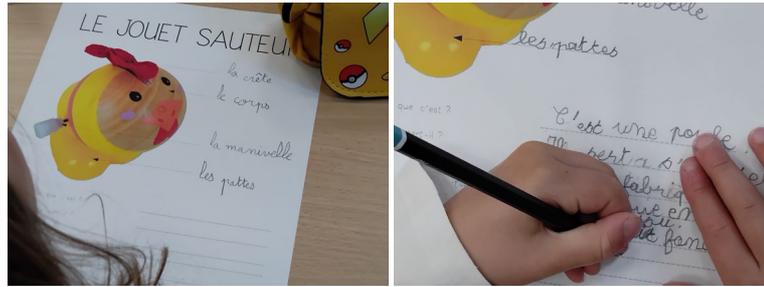
***Possibilité de faire épeler les mots.**



Phase 3 : Rédaction de la fiche individuelle

Travail individuel • 15 min

>Chaque élève renseigne le document élève.



Phase 5: Structuration et installation du premier objet du musée

Oral collectif • 10 min

> Le texte préparé par l'enseignant pour le cartel, est lu. Les mots du lexique sont soulignés avec la couleur de sa fonction.

> L'objet est déposé dans le musée. Le cartel préparé par l'enseignant-e est lu, sa fonction verbalisée puis il est installé.

> Pour les objets suivants ce sera aux élèves de rédiger le cartel.



PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE /

30 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Un objet
- Un cartel vierge

Pour la classe :

- Les affiches vocabulaire

-

Séance 2-4 : Décrire un objet

Phase 1 : Description de l'objet

Oral collectif • 5 min

> L'enseignant-e, qui peut être, au bout d'un certain temps, remplacé par un élève, présente un nouvel objet.

> Les objets sont assez vite apportés par les élèves.

> Les questions rituelles sont posées, les réponses attendues doivent être de plus en plus rapides et correctement formulées.

*Les objets peuvent être apportés par des élèves si la famille autorise que l'objet reste pour la période dans le musée.



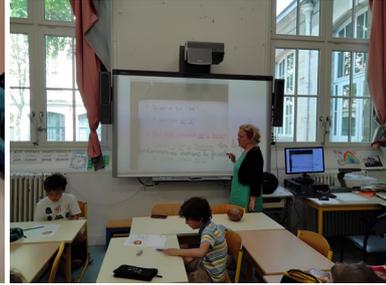
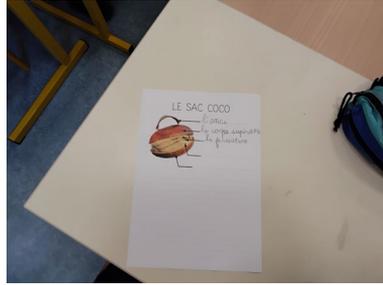
Phase 2 : Lexique

Oral collectif puis travail individuel • 20 min

> Les affiches sont complétées avec les nouveaux mots quand il y en a.

* Des catégories peuvent être ajoutées si par exemple dans les questions il est ajouté : Décrire ce que font vos mains pour utiliser cet objet (ce qui amène les verbes d'action)

> Les élèves recopie le lexique sur le document et cherche des phrases pour le cartel.



Phase 3 : Installation dans le musée

Oral collectif • 5 min

> L'objet est installé dans le musée. Le cartel est soit rédigé par l'enseignant pendant la séance, soit un élève est chargé de le rédiger (responsabilité « conservateur du musée » par exemple) et a la journée pour le faire pendant ses moments libres. L'écrit est corrigé par l'enseignant avant installation.

CLASSE ORGANISÉE EN ILOTS

50 minutes

Matériel

Pour l'enseignant :

- Les objets du musée
- 1 catalogue d'exposition exemple

Pour la classe :

-
- Par groupe :
 - Les photos des objets et leurs cartels

Par élève :

- Le catalogue (de façon différée)

Séance terminale : classer les objets du musée

Phase 1 : Présentation de la séance

Oral collectif • 5 min

> L'enseignant-e explique que le musée va devoir fermer. Pour en garder une trace, chaque objet a été pris en photo avec son cartel.

> Pour que tous puissent en garder une trace, L'enseignant-e propose de faire un catalogue de l'exposition mais il faut l'organiser. Un catalogue réel d'exposition est présenté, sa fonction et son organisation sont décrites. Pour faire un tel catalogue, il faut donc classer les objets.

> Un premier travail est à faire en groupe pour trouver comment classer les objets.

> Si la séance est faite alors que certains ne sont pas encore lecteurs, faire des groupes hétérogènes pour que les lecteurs lisent les cartels à tous.

*Remarque enseignante



Phase 2 : Classement

Groupes de 3 à 4 élèves • 20 min

> Chaque groupe choisit un critère de classement et effectue le classement à l'aide des photos.

	<p>> Le classement est organisé sur les tables du groupe. > Certains élèves peuvent avoir besoin d'aller voir les objets. *Inciter par des questionnements que les groupes trouvent des classements différents : fonctions, matériaux, constituants, énergie, alphabétique...)</p> <p>Phase 3 : Mutualisation Oral collectif • 20 min</p> <p>> La classe passe de groupe en groupe pour voir les classements des uns et des autres. > Le nom des différents classements est inscrit au tableau. > La classe choisit le classement qui organisera le catalogue. *Les autres autres classements pourront eux aussi apparaître dans le catalogue sous forme de vignettes.</p> <p> </p> <p>Phase 4 : Fermeture du musée Oral collectif • 5 min</p> <p>> Les objets sont rangés, rendus aux élèves si le cas se présente. > Le catalogue sera distribué après impression.</p>
<p>PAS D'ORGANISATION PARTICULIÈRE /</p> <p>5 minutes par élève</p> <p>Matériel</p> <p>Pour l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les affiches de vocabulaire. 	<p>Séance 4 : Evaluation</p> <p>Phase 1 : Evaluation Travail individuel • 5 min</p> <p>> Lors de la période suivant celle de la séquence précédente, chaque élève présentera un objet à la classe. > L'enseignant-e évaluera le ré emploi du lexique et la bonne construction des phrases. > L'enseignant-e cloturera la présentation en demandant à la classe dans quelle catégorie l'objet aurait trouvé sa place dans le catalogue.</p>
<p>PROLONGEMENT/TRANSVERSALITE</p>	<p>Dans la classe test, nous avons ajouté au catalogue des QRcodes lançant des audios dans lesquels chaque élève explique pourquoi il a apporté cet objet, quels sont les souvenirs qui y sont associés.... Cette partie peut être l'objet d'une séquence sur le langage d'évocation.</p>